

**Управление образованием администрации МО "Зеленоградский
муниципальный округ Калининградской области"
МАОУ "Гимназия "Вектор" г. Зеленоградска"**

СОГЛАСОВАНО

Председатель Управляющего
совета муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия «Вектор»
г. Зеленоградска»


И. М. Матвеева
(протокол № 22/1 от 31.05.2024 г.)

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 301-ОД от 31.05.2024 г.

Директор муниципального
автономного общеобразовательного
учреждения «Гимназия «Вектор»
г. Зеленоградска»


К. А. Пеленс



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«КУЛЬТУРА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»
10 класс**

Разработчики
Гелевская Алла Ивановна,
Жевлакова Татьяна Евгеньевна,
Ятченко Нина Захаровна,
учитель русского языка и литературы

г. Зеленоградск
2024 - 2025

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому совершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса, усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- **Строить** продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- **владеть** всеми видами речевой деятельности;
- **адекватно воспринимать** устную и письменную речь, владение разными видами чтения;
- точно, правильно, логично и выразительно **излагать** свою точку зрения по поставленной проблеме;
- **соблюдать** в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.;
- **формулировать** проблему;
- **выдвигать** аргументы;
- **строить** логическую цепь рассуждений;
- **находить доказательства**, подтверждающие или опровергающие тезис;
- **осуществлять** библиографический поиск;
- **извлекать** необходимую информацию из различных источников;
- **определять** основную и второстепенную информацию и т.д.

Предметные:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знать/понимать взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения, литературный язык, языковая норма, её функции, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка; культура речи;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
 - знать/понимать функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
 - системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
 - основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- уметь свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Содержание курса

Язык как знаковая система. Функции языка. Понятие языка, единицы, уровни, разделы языка, их взаимодействие. Языковые знаки (естественные и искусственные). Функции языка (коммуникативная, познавательная, аккумулятивная, эмоциональная, магическая, поэтическая). Практика: игра-общение на тему «Функции языка».

Национальный русский язык. Понятие национального языка, формы его существования. Литературный язык. Диалекты. Жаргоны. Просторечия. Практика: работа со словарями русского языка.

Характеристика литературного языка. Понятие литературного языка, две его формы. Устная и письменная речь. Особенности реализации каждой из форм. Основные признаки литературного языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Практика: доклады по теме «Характеристика литературного языка».

Нормы литературного языка. Понятие языковой нормы, литературной нормы. Признаки нормы. Три степени нормативности. Историческая смена норм. Характеристика основных норм литературного языка. Практика: доклады по теме «Историческая смена норм», игра-общение.

Нормы ударения. Акцентология – наука об ударении. Свободное ударение. Разноместное ударение. Подвижное и неподвижное ударение. Функции ударения. Нормы ударения в разных частях речи. Ударение и профессиональная сфера употребления. Практика: тест на постановку ударения в словах разных частей речи. Работа со словарями.

Орфоэпические нормы. Орфоэпия – раздел языкознания, изучающий нормы произношения. Основные правила литературного произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Практика: семинар-практикум, тесты ЭОР.

Морфологические нормы. Морфология. Правила использования морфологических форм разных частей речи. Нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи. Практика: тренажеры по теме.

Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы. Синтаксис. Правила построения и использования синтаксических конструкций. Нормы употребления предлогов. Пунктограммы и их значение в тексте. Практика: семинар-практикум, редактирование текстов с нарушением синтаксических и пунктуационных норм.

Лексические нормы. Лексика. Правила использования слов в речи, нормы словоупотребления. Класть или ложить? Паронимы и их употребление. Нарушения в употреблении слов разных лексических групп. Лексические ошибки. Практика: семинар-практикум, редактирование текстов с нарушением лексических норм.

Фразеологические нормы. Фразеология. Нормы употребления фразеологизмов. Фразеологические словари. Практика: творческий практикум, составление текстов с использованием фразеологизмов. Зачет по теме «Нормы литературного языка».

Функциональные стили русского литературного языка. Стилистические нормы. Понятие функционального стиля языка. Общая характеристика стилей, их взаимодействие. Стилистические ошибки. Практика: доклады по теме, презентации.

Научный стиль. Основные черты научного стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления. Практика: анализ и редактирование текста научного стиля языка.

Официально-деловой стиль. Основные черты официально-делового стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления. Практическое занятие: творческий практикум, составление текстов разных жанров официально-делового стиля языка.

Публицистический стиль. Основные черты публицистического стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления. Практика: творческий практикум, составление текстов разных жанров публицистического стиля речи. «Берем интервью». «Пишем статью или очерк».

Разговорный стиль. Основные черты разговорного стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления. Понятие вербальных и невербальных средств общения. Экстралингвистические факторы, влияющие на разговорную речь. Практика занятия: игра-общение.

Художественный стиль. Основные черты художественного стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления. Практика: анализ текстов разных жанров художественного стиля речи; творческая мастерская: написание стихотворения, рассказа (тему выбирает автор).

Словари русского языка и их роль в развитии культуры речи. Словари русского литературного языка. Словарная статья. Толковые словари. Этимологические словари. Словари синонимов. Словари антонимов. Словари омонимов. Фразеологические словари. Авторы разных словарей. Практика: работа со словарями. Зачет по теме «Функциональные стили литературного языка».

Мастерство публичного выступления. Что такое «ораторское искусство»? Понятие «ораторское искусство», значения выражения. Особенности «ораторского искусства», влияние его на различные сферы деятельности человека. История «ораторского искусства» и «ораторское искусство» в истории. Греческая «риторика» и русское «красноречие». Практическое занятие: доклады и презентации об ораторском искусстве.

О публичной речи. Особенности публичной речи. Роль «обратной связи». Устная форма общения. Взаимосвязь между книжной речью и ее устным воплощением. Использование различных средств общения. Практика: просмотр видеофильмов, показывающих фрагменты публичной речи, анализ выступлений.

Оратор и его характеристики. История слова «оратор». Типы «ораторов», характерные черты. Роль «аудитории» в деятельности оратора. Основные характеристики аудитории. Основные

навыки оратора. Практика: прослушивание и анализ аудиозаписи выступления оратора. Составление характеристики оратора с учетом его знаний, умений и навыков.

Аудитория, ее характеристики и роль в ораторском искусстве. Степень однородности и неоднородности. Количественный состав. Чувство общности. Мотив действия. Практика: анализ роли аудитории в ораторском искусстве на примере видеофрагментов.

Основные этапы подготовки к публичному выступлению. Создание собственного архива. Владение техникой речи. Уровень культуры устной и письменной речи. Критический анализ выступлений. Методика публичного выступления. Этапы подготовки к конкретному выступлению. Практика: анализ этапов подготовки к конкретному выступлению. Выбор темы и определение целевой установки. Д.З.: подбор материалов для выступления. (Темы выбирают обучающиеся).

Основные этапы подготовки к публичному выступлению. Подбор материала. Изучение и анализ материала по темам выступления. Источники подбора материала. Практика: деловая игра.

Основные этапы подготовки к публичному выступлению. Разработка плана выступления. Композиция. Виды плана. Простой и сложный план. Составление простого плана. Составление сложного плана. Основной и рабочий планы. Работа с композицией. Практика: деловая игра.

Принципы построения выступления. Принцип последовательности. Принцип усиления. Принцип органического единства. Принцип экономии. Практика: игра-общение.

Структура публичного выступления. Вступление. Главная часть. Заключение. Характерные особенности каждой части. Словесное оформление публичного выступления. Практика: игра-общение, составление текста выступления.

Публичное выступление. Роль контакта. Приемы управления аудиторией. Контакт в публичном выступлении. Обращение. Занимательность. Вопросно-ответный ход. Юмор. Апелляция к событиям, погодным условиям и т.д. Ссылка на авторитеты. Практика: выступления учащихся и анализ выступлений. Зачет по теме «Публичное выступление».

Официально-деловая письменная речь. Русское официально-деловое письмо. История и современность. Понятия документ, реквизиты, формуляр, языковые формулы. Деловой этикет. Этика. Официальность, регламентированность деловых отношений. Практика: выступления учащихся с докладами.

Типы документов и правила их оформления. Внутренняя и внешняя деловая переписка. Официальные письма. Их классификация и структура. Практика: деловая игра.

Требования к языку и стилю документов. Точность словоупотребления. Однозначность используемых слов и терминов. Осторожное употребление терминов, профессионализмов, заимствованной лексики. Унификация сокращений. Практика: игра-общение.

Речевой этикет в документе. Формулы речевого этикета. Роль обращения в документе. Лексические и синтаксические средства, их роль в документе и в деловом общении. Практика: оформление разных документов и составление текстов разных официально-деловых жанров.

Язык и стиль справочно-информационной документации. Справочно-информационные и справочно-аналитические документы. Акты. Справки. Служебные записки. Заявление. Автобиография. Практика: оформление разных документов и составление текстов разных официально-деловых жанров.

Русская и зарубежная школы делового письма. Особенности структуры, стиля и языка русской и зарубежной школ делового письма. Практика: дискуссия о роли делового письма в России и в других странах.

Контрольная работа «Официально-деловая письменная речь».

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Язык как знаковая система. Функции языка.	5
2	Нормы литературного языка	7
3	Функциональные стили литературного языка	7
4	Публичные выступления	10
5	Официально-деловая письменная речь	5
	Итого	34